附1

2019年湘西职院教师职业能力竞赛

课堂教学赛项报名表

组别：□中职组 　 □高职组 　 系部名称：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 性别 | |  | | 年龄 | |  | | | 职称 |  |
| 系部 |  | | | | | 电子邮箱 | | | |  | | | |
| 联系电话 | |  | | | | 课程名称 | | | |  | | | |
| 参赛内容 | |  | | | | 任教专业 | | | |  | | | |
| 教材版本 | |  | | | | | | | | | | | |
| 创作说明（包括创作思路与作品特色等） | |  | | | | | | | | | | | |
| 作者  排序（主讲教师应为  第一完成人） | | 序号 | | 作者姓名 | | | | 学校名称 | | | 任教课程 | | |
| 1 | |  | | | |  | | |  | | |
| 2 | |  | | | |  | | |  | | |
| 3 | |  | | | |  | | |  | | |
| 说 明 | | 1．是否保证您所报送的作品无任何版权异议或纠纷  □是 □否 签字： 年 月 日  2．是否同意“组委会”将作品制作成集锦共享或出版  □是 □否 签字： 年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 推荐意见 | | 签字（盖章）  　　　　　　　　　　　年　 月　 日 | | | | | | | | | | | |

附2

2019年湘西职院教师职业能力竞赛

课堂教学赛项报名汇总表

组别：□中职组 　　高职组 系部：

联系人： 电话： 　　电子信箱：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓　名 | 课程名称 | 参　赛　内　容 | 手　　　机 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

附 3

# 2019 年湖南省职业院校教师职业能力竞赛课堂教学赛项评审评分指标

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价**  **指标** | **分值** | **评 价 要 素** | **指标**  **分解** |
| 教学设计 | 25 分 | 1．教学目标适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合国家和本省教学标准、学校专业人才培养方案有关要求，表述 具体、明确，可评测，重点设定和难点判断准确、有据。 2．学情分析准确，针对性强。   1. 教学内容科学、严谨，结构清晰完整，结合实际有机融入 思想政治教育，体现文化育人、实践育人，反映相关领域产业 升级的新技术、新工艺、新规范，教学容量适中，内容安排合 理、有序，有效支撑教学目标的实现。 2. 教材选用符合规定，授课计划和课程标准（大纲）完整、 规范。 3. 教案完整，符合日常教学实际，且清晰列出知识与技能点   清单。 | A等21~25 |
| B等17~20 |
| C等12~16 |
| D等8~11 |
| 教学实施 | 30 分 | 1. 按照提交的教案实施课堂教学，体现“以学习者为中心”， 突出学生主体地位，因材施教；实践性教学内容源于真实工作 任务、项目或工作流程、过程等。 2. 教学手段与方法恰当，系统优化教学过程，专业教学落实“工学结合、知行合一”；实践教学符合职业规范与科学严谨要求， 结合实际有机融入思想政治教育，体现文化育人、实践育人， 注重工匠精神培育。 3. 教学活动与环境创设合理、规范，学生参与面广，强调“ 做中学、做中教”，教学互动流畅、深入，能针对学习反馈及时调整教学。 4. 教学考核评价科学多元、方式多样有效。 | A等27~30 |
| B等22~26 |
| C等17~21 |
| D等12~16 |
| 教学效果 | 15 分 | 1. 有效达成教学目标，教学效果明显。 2. 有效激发学生学习兴趣，切实提高学生学习能力。 | A等14~15 |
| B等11~13 |
| C等8~10 |
| D等6~7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价**  **指标** | **分值** | **评 价 要 素** | **指标**  **分解** |
| 信息技术应用 | 10 分 | 1. 合理、有效运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术，拓展教学时空，改进传统教学。 2. 恰当运用优质数字资源、信息化教学设施开展教学。 3. 能够采集、分析和应用教与学全过程行为数据。 4. 注重促进师生信息素养的提高。 | A等10 |
| B等8~9 |
| C等6~7 |
| D等4~5 |
| 特色与创新 | 5 分 | 1. 理念先进，立意新颖，方法独特； 2. 发挥技术优势，创新教学模式； 3. 具有较高的思想性、科学性与艺术性，有较大的借鉴和推 广价值。 | A等5 |
| B等4 |
| C等3 |
| D等1~2 |
| 教师基本素养 | 15 分 | 1. 主讲教师仪表端庄、语言规范、讲解有激情、亲和力强； 2. 课堂组织严谨规范，展现出良好的师德师风、扎实的理论 和实践功底，专业教师展现出良好的“双师”素质； 3. 回答问题聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、表 达流畅，充分发挥教学团队优势。 | A等  14－15 |
| B等12~13 |
| C等8~10 |
| D等6~7 |

备注：每位评委独立评分，所有评委总分的平均值为选手最后得分。竞赛名次原则上按照选手得分高低排序。按获奖总数不突破预定计划的原则，总分相同时，依次按照教师基本素养、教学设计、教学实施、教学效果、信息技术应用、特色与创新得分高低排序。

附 4

# 课堂教学实录视频制作要求

一、录制软件

录制软件不限，参赛教师自行选取。

二、视频信号源

* 1. 稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

* 1. 信噪比

图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。3．色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色

差。

三、音频信号源

1. 声道配置

中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。

1. 电平指标

－2db—－8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

1. 信噪比

不低于 48db。4．其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

四、视频压缩格式及技术参数

1．压缩格式

采用 H．264/AVC（MPEG－4Part10）编码格式。

2．码流

动态码流的码率为 1024Kbps（125KBps）。3．分辨率

（1）采用标清 4:3 拍摄时，设定为 720×576；

（2）采用高清 16:9 拍摄时，设定为 1280×720；

1. 在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。
2. 画幅宽高比

（1）分辨率设定为 720×576 的，选定 4:3；

（2）分辨率设定为 1280×720 的，选定 16:9；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频应统一画幅宽高比， 不得混用。

1. 帧率

25 帧/秒。

1. 扫描方式逐行扫描。

五、音频压缩格式及技术参数

1．压缩格式

采用 AAC（MPEG4Part3）格式。2．采样率

48KHz

3．码流

128Kbps（恒定）。

六、封装格式

采用 MP4 格式封装。（视频编码格式：H．264/AVC（MPEG

－4Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4Part3））

七、其他

1. 视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致

视频无法正常播出，延误网络评审，影响比赛成绩。视频的编码格式信息，可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码 格式不符合比赛要求的，可用各种转换软件进行转换。

1. 视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，教学设计讲解视频为 10 分钟，文件大小不超过 100M；课堂教学实录视频 35－45 分钟，文件大小不超过 500M；码流过大的视频，播放时会出现卡顿现象，延误网络评审，影响比赛成绩。
2. 比赛采取匿名方式进行，禁止参赛教师进行市州、学校和个人情况介绍，参赛视频切勿泄露相关信息。